



NBS-001-008413

Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May - 2017

Cinema

Faculty Code : 001

Subject Code : 008413

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ ગુજરાતી સિનેમાનો ઇતિહાસ વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૧ હિંદી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહની છણાવટ કરો. ૧૪
- ૨ સત્યજીત રેની ફિલ્મકલાની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ ભારતમાં 'ન્યૂ વેવ સિનેમા'ની સવિસ્તર છણાવટ કરો. ૧૪
- ૩ બાસુ ચેટરજી અને તેમની ફિલ્મો વિશે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ ઋષિકેશ મુખરજીનું ફિલ્મસર્જક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૪ (અ) મધુબાલાનું પ્રદાન જણાવો. ૭
અથવા
(અ) પ્રાદેશિક સિનેમા વિશે ચર્ચા કરો. ૭
(બ) ગુજરાતી સિનેમાનો વર્તમાન પ્રવાહ વર્ણવો. ૭
અથવા
(બ) બિમલ રોયનું પ્રદાન વર્ણવો. ૭
- ૫ ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪
(૧) અશોકકુમાર
(૨) યશ ચોપરા
(૩) મૃણાલ સેન
(૪) અમિતાભ બચ્ચન.

ENGLISH VERSION

- 1 Describe history of Gujarati cinema. 14
- OR**
- 1 Discuss current scenario of Hindi cinema. 14
- 2 Discuss Satyajit Ray's art of making movie. 14
- OR**
- 2 Discuss 'New wave cinema' in India at length. 14
- 3 Discuss Basu Chettarji and his films. 14
- OR**
- 3 Evaluate Rishikesh Mukherji as a film-maker. 14
- 4 (a) Contribution of Madhubala. 7
- OR**
- (a) Discuss regional cinema. 7
- (b) What is Gujarati cinema's current trend ? 7
- OR**
- (b) Contribution of Bimal Roy. 7
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Ashok kumar
- (2) Yash Chopra
- (3) Mrinal Sen
- (4) Amitabh Bachchan.
-